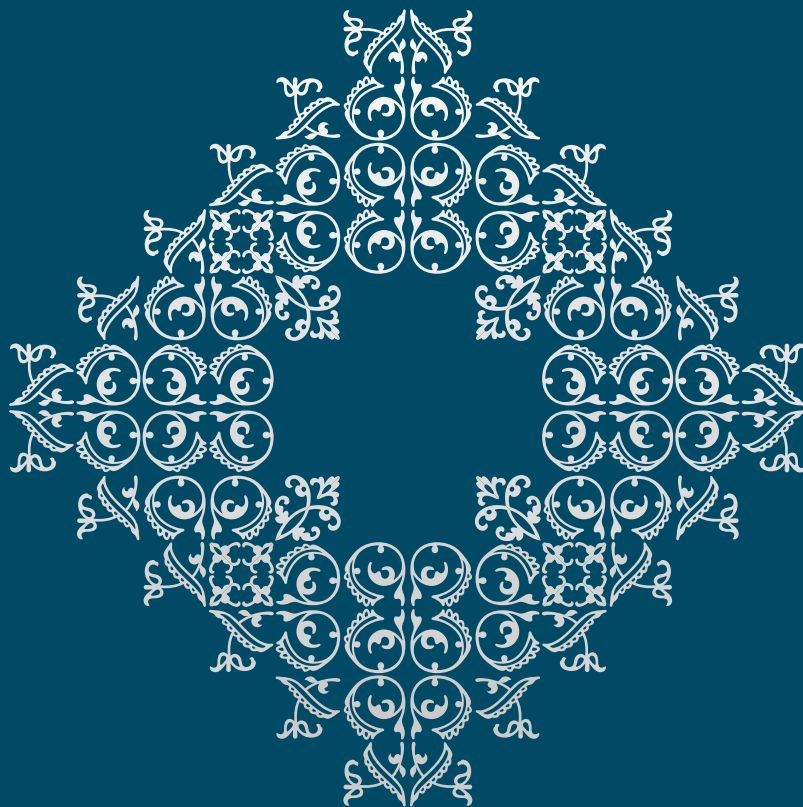


MOTOYA FONT LIBRARY

モトヤ書体総合見本帳



Vol.2

 **MOTOYA**

文字の解体新書

モトヤの書体開発は、1950 年代から始まり現在に至っています。この間モトヤ書体は、鉛活字、タイプ活字、写植用文字盤、デジタルフォント（ビットマップフォント・アウトラインフォント）と様々な組版手段に対応し、その製品形態を変えてきました。

しかし、永年にわたる書体開発の歴史の中で、変わらないものが、「可読性の良さ」と「文字の美しさ」の追求です。

“抜群の可読性が最大の特徴”

可読性とは、「大きさの統一性」「寄り引きの調整」「太さの統一性」「文字の美しさ」「漢字と仮名の調和」という 5 つのトータルバランスから生まれる「読みやすさ」や「読み心地の良さ」を意味します（※図1）。

モトヤではそういった「読みやすさ」や「読み心地の良さ」に加えて「見やすさ」を総称し、可読性と呼んでいます。

「大きさの統一性」 同じ大きさにしても書体にはならない

文字を無造作にレターフェイス（ボディサイズに対し文字が描ける最大範囲）いっぱいまでデザインすると、大きさの統一性が取れないばかりか、文字間隔がバラツキ、可読性を著しく損ないます（※図2）。

「寄り引きの調整」 文字位置だけが寄り引きの調整ではない

寄り引きとは、ボディサイズの中に配置される文字の位置のことです。これは文字が適切な大きさにデザインされていてはじめて実現できることで、どの文字もレターフェイスいっぱいにデザインされているのは寄り引きの調整はできません。

「太さの統一性」 漢字ほど画数に差のある文字はない

同一ウエイトの文字は、当然同じ太さに見えなければ可読性を損ないます。そこで、視覚的に同じ太さになるように、画数の少ない簡単な文字と、画数の多い複雑な文字とで太さに差をつけます。

「文字の美しさ」 大きさや太さを揃えても美しい文字とはいえない

漢字にはそれぞれ固有の形、バランスがあり、例えば外形が良く似た文字（例：用と月、日と目）でも同じ大きさにデザインするとアンバランスで不揃いな文字になってしまいます。

漢字固有の造形と、上記の「大きさの統一性」「寄り引きの調整」とを併せて考えると、日本語書体は欧文書体のように空間を埋めていく書体ではなく、空間を生かしていく書体であるといえます。

どうすれば漢字固有の形やバランスを持ち、空間を生かした美しい文字ができるのか。モトヤはその答えを「書」にしています。

「漢字と仮名の調和」 仮名が変われば書体の表情も変わる

仮名は簡単な形のものがほとんどのため、漢字と同じ大きさにデザインすると非常に大きく見えます。しかも文章を読む際、仮名は流し読みをするのが通常です。こういった意味から、仮名は漢字に対し少し小さめにデザインしなければなりません。ただし、見出し用の仮名では「読む」より「見る」感覚が強いので、本文用よりも大きくデザインします。

以上、『文字の解体新書』より一部抜粋

※ 冊子版（無料）を御希望の方はお問い合わせください。

図1 可読性は5つのトータルバランス

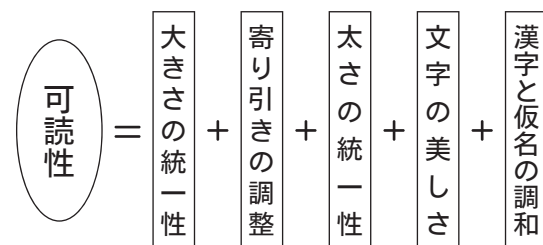
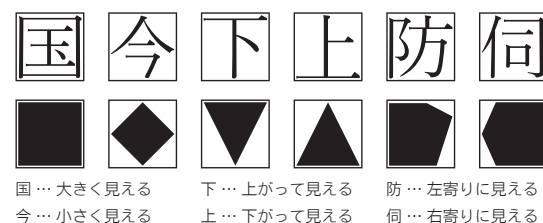
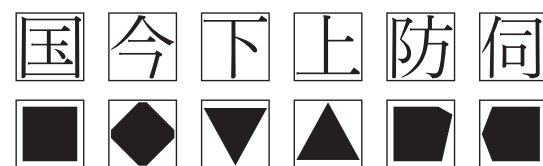


図2 (A) 全ての文字をレターフェイスいっぱいにデザインしたもの



国 … 大きく見える
今 … 小さく見える
下 … 上がって見える
上 … 下がって見える
防 … 左寄りに見える
伺 … 右寄りに見える

(B) 大きさと寄り引きを調整しデザインしたもの



国 … 全体に小さくする
今 … 横を広くする
下 … 全体に下げる
上 … 全体に上げる
防 … 右に寄せる
伺 … 左に寄せる

Contents

文字の解体新書	2
基本書体	組見本 6-7
	明朝 8
	ゴシック 9
	シーダ 10
	マルベリ 11
デザイン書体	組見本 14-15
	アポロ 16
	ステンシルアポロ 17
	丸アポロ 17
	バーチ 18
	ゴチカ 19
	アラタ 19
	ノート 20
伝統書体	組見本 22-23
	正楷書 24
	S 正楷書 24
	新楷書 25
	S 新楷書 25
	隷書 26
	行書 26
	S 行書 26
	大楷 27
	S 大楷 27
	教科書 27
	古印体 28
	刀筆 28
UD 対応フォント	30-31
JIS X 0213 : 2004 対応フォント	34-35
オプション書体	学参フォント 38-39
	装飾フォント 40-41
	仮名フォント 42-43
	数字フォント 44-45
	新聞書体 46-47
	U-PRESS 対応 48-49
	ARIB 対応フォント 50-51
モトヤフォントのライセンスについて	52
組込みフォント	53
文字セット一覧	54-55
モトヤ EX TrueType フォント・外字一覧	57
モトヤフォント 価格一覧	58-59

基本書体

デザイン書体

伝統書体

UD 対応フォント

JIS X 0213 : 2004 対応フォント

オプション書体

基本書体

明朝 2

あア愛永

明朝 3

あア愛永

明朝 4

あア愛永

明朝 5

あア愛永

明朝 6

あア愛永

ゴシック 3

あア愛永

ゴシック 4

あア愛永

ゴシック 5

あア愛永

ゴシック 6

あア愛永

シーダ 1

あア愛永

シーダ 2

あア愛永

シーダ 3

あア愛永

シーダ 4

あア愛永

シーダ 5

あア愛永

シーダ 6

あア愛永

シーダ 7

あア愛永

シーダ 8

あア愛永

マルベリ 2

あア愛永

マルベリ 3

あア愛永

マルベリ 4

あア愛永

マルベリ 5

あア愛永

マルベリ 6

あア愛永

マルベリ 7

あア愛永

マルベリ 8

あア愛永

モトヤ書体は活字時代から「可読性の良さ」と「文字の美しさ」を追求し、印刷業界で絶大な支持を得てきました。

モトヤの基本書体は、活字用に開発された明朝体・ゴシック体をはじめ、デジタル環境に最適化した近代的なシーダ・マルベリなど充実したラインナップです。

モトヤ明朝 6 36 pt

可読性を実現する 5つのトータルバランス

モトヤ明朝 2 9 pt

モトヤ書体の開発は、1950年代から始まり現在に至っています。この間モトヤ書体は、鉛活字、タイプ活字、写植用文字盤、デジタルフォント（ビットマップフォント・アウトラインフォント）と様々な組版手段に対応し、その製品形態を変えてきました。

しかし永年にわたる書体開発の歴史の中で、変わらないものが、「可読性の良さ」と「文字の美しさ」の追求です。

モトヤシーダ 2 9 pt

モトヤ書体の開発は、1950年代から始まり現在に至っています。この間モトヤ書体は、鉛活字、タイプ活字、写植用文字盤、デジタルフォント（ビットマップフォント・アウトラインフォント）と様々な組版手段に対応し、その製品形態を変えてきました。

しかし永年にわたる書体開発の歴史の中で、変わらないものが、「可読性の良さ」と「文字の美しさ」の追求です。

モトヤゴシック 6 32 pt

伝統と力強さと柔らかさを 同時に感じさせる書体

モトヤ明朝 4 12 pt

日本語の組版や可読性を語る時に、縦組と横組に触れないわけにはいきません。元々漢字も仮名も縦組用の文字であり、組版も長い間縦組が主流でした。そして多くの書体が、横組をあまり意識していないデザインであったため、横組が主流となり始めると大きな問題を抱えるようになりました。

モトヤマルベリ 4 12 pt

日本語の組版や可読性を語る時に、縦組と横組に触れないわけにはいきません。元々漢字も仮名も縦組用の文字であり、組版も長い間縦組が主流でした。そして多くの書体が、横組をあまり意識していないデザインであったため、横組が主流となり始めると大きな問題を抱えるようになりました。

モトヤマルベリ6 34 pt

漢字にはそれぞれ固有の形、バランスがある

モトヤ明朝3 12 pt

漢字は象形文字から発達した文字と、それらを用いて論理的に組み合わせた文字とに大別することができます。その中でも象形文字をルーツとする文字に、固有の形、バランスを持ったものが多く見られます。

モトヤゴシックe 12 pt

漢字は象形文字から発達した文字と、それらを用いて論理的に組み合わせた文字とに大別することができます。その中でも象形文字をルーツとする文字に、固有の形、バランスを持ったものが多く見られます。

モトヤマルベリ5 14 pt

漢字は象形文字から発達した文字と、それらを用いて論理的に組み合わせた文字とに大別することができます。その中でも象形文字をルーツとする文字に、固有の形、バランスを持ったものが多く見られます。

モトヤシールド3 40 pt

大きさの統一性

モトヤ明朝5 40 pt

寄り引きの調整

モトヤゴシック5 40 pt

太さの統一性

モトヤシールド6 40 pt

文字の美しさ

モトヤマルベリ7 40 pt

漢字と仮名の調和

永 あ

モトヤ明朝

本文用は懷をバランス良く広く、見出し用は縦画の下にふくらみを持たせ楷書風の柔らかさを表現した、伝統的な明朝体です。

明朝 2

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

明朝 3

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

明朝 4

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

明朝 5

永遠に伝えたい、美し
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghij 0123456789

明朝 6

永遠に伝えたい、美し
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghij 0123456789

永あ

モトヤゴシック

骨格の形成と太さの統一性を精査し、また背勢表現を施すことにより、伝統と力強さと柔らかさを感じさせるゴシック体です。

ゴシック 3

永遠に伝えたい、美しく格調高

永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

ゴシック 4

永遠に伝えたい、美しく格調高

永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

ゴシック 5

永遠に伝えたい、美し

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghij 0123456789

ゴシック 6

永遠に伝えたい、美し

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghij 0123456789

永あ

モトヤシーダ

シーダは「杉」の意味で、空に向かって直線的に伸びていく大らかさと、何百年もの樹齢を重ねた奥行きをイメージしたモダンゴシック体です。

シーダ 1

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

シーダ 2

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

シーダ 3

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

シーダ 4

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

シーダ 5

永遠に伝えたい、美し
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghij 0123456789

シーダ 6

永遠に伝えたい、美し
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghij 0123456789

シーダ 7

永遠に伝えたい。
ABCDEFGH abcdefgh 0123456789

シーダ 8

永遠に伝えたい。
ABCDEFGH abcdefgh 0123456789

永あ

モトヤマルベリ

充分な丸みを持ちながら、かつシーダの特徴であるスッキリとしたイメージを併せ持った、シーダの丸ゴシック版と言える書体です。

マルベリ 2

永遠に伝えたい、美しく格調高

永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

マルベリ 3

永遠に伝えたい、美しく格調高

永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

マルベリ 4

永遠に伝えたい、美しく格調高

永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

マルベリ 5

永遠に伝えたい、美し

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghij 0123456789

マルベリ 6

永遠に伝えたい、美し

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghij 0123456789

マルベリ 7

永遠に伝えたい。

ABCDEFGH abcdefgh 0123456789

マルベリ 8

永遠に伝えたい。

ABCDEFGH abcdefgh 0123456789

デザイン書体

アボロ 1

あア愛永

アボロ 2

あア愛永

アボロ 3

あア愛永

アボロ 4

あア愛永

アボロ 5

あア愛永

アボロ 6

あア愛永

アボロ 7

あア愛永

アボロ 8

あア愛永

ステンシルアボロ 2

あア愛永

ステンシルアボロ 4

あア愛永

ステンシルアボロ 6

あア愛永

丸アボロ 4

あア愛永

丸アボロ 6

あア愛永

丸アボロ 8

あア愛永

パーチ 1

あア愛永

パーチ 2

あア愛永

パーチ 3

あア愛永

パーチ 5

あア愛永

パーチ 6

あア愛永

ゴチカ 4

あア愛永

ゴチカ 6

あア愛永

ゴチカ 8

あア愛永

アラタ 2B

あア愛永

アラタ 4

あア愛永

アラタ 6

あア愛永

ノート 2B

あア愛永

ノート 4

あア愛永

モトヤのデザイン書体は、様々なシーンに合わせてご利用いただけるバリエーション豊かな書体をラインナップしています。個性豊かなデザイン書体を使用することで、チラシやポスター、ロゴデザインなどに一味違う雰囲気演出いただけます。

モトヤゴチカ 8 46 pt

幅広いシーンで 効果的な表現が可能

モトヤアポロ 2 9 pt

シャープでエレガントな印象の新感覚デザイン書体は、本文から見出しに使用可能なウエイトをラインナップしており、より多彩な文章表現が可能になります。

モトヤバーチ 3 9 pt

シャープでエレガントな印象の新感覚デザイン書体は、本文から見出しに使用可能なウエイトをラインナップしており、より多彩な文章表現が可能になります。

モトヤゴチカ 4 12 pt

シャープでエレガントな印象の新感覚デザイン書体は、本文から見出しに使用可能なウエイトをラインナップしており、より多彩な文章表現が可能になります。

モトヤ丸アポロ 8 32 pt

可読性の良さは人に優しい

モトヤバーチ 1 9 pt

「可読性」の良さは、読んだ時の心地よさをもたらすと同時に、目を疲れさせない効果も生みます。言い換えれば可読性の良い書体は、人に優しい書体だといえます。

モトヤノート 2B 12 pt

「可読性」の良さは、読んだ時の心地よさをもたらすと同時に、目を疲れさせない効果も生みます。言い換えれば可読性の良い書体は、人に優しい書体だといえます。

モトヤアラタ 6 32 pt

特徴的なエレメントが 様々な場面で優雅さを演出

モトヤゴチカ 6 32 pt

仮名は書体の表情を変える

モトヤバーチ 1 10 pt

モトヤ書体の仮名は、仮名本来の美しさを失わずにしながら横組適性の取れた、言い換えれば「うまみのある文字」であり、直線的な漢字と組み合わせた時のコントラストは、絶妙な雰囲気をもし出しています。また漢字に対する適度な大きさが文章を「読む」時、人の目に優しく接し、このことはモトヤ書体が絶対的な自信を持っていることです。

モトヤステンシルアボロ 4 12 pt

モトヤ書体の仮名は、仮名本来の美しさを失わずにしながら横組適性の取れた、言い換えれば「うまみのある文字」であり、直線的な漢字と組み合わせた時のコントラストは、絶妙な雰囲気をもし出しています。また漢字に対する適度な大きさが文章を「読む」時、人の目に優しく接し、このことはモトヤ書体が絶対的な自信を持っていることです。

モトヤアボロ 8 44 pt

清廉かつモダンなイメージの

デザイン書体

モトヤ丸アボロ 4 14 pt

柔らかさと鋭さを併せ持ち、一文字一文字がポップで楽しい、思わずウキウキするような書体です。

モトヤノート 4 18 pt

柔らかさと鋭さを併せ持ち、一文字一文字がポップで楽しい、思わずウキウキするような書体です。

永あ

モトヤアポロ

本文用のタイプ活字として誕生した起源を持つ、明朝体のウロコ等を取り除いた清廉かつモダンなイメージのデザイン書体です。

アポロ 1

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

アポロ 2

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

アポロ 3

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

アポロ 4

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

アポロ 5

永遠に伝えたい、美し
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghij 0123456789

アポロ 6

永遠に伝えたい、美し
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghij 0123456789

アポロ 7

永遠に伝えたい。
ABCDEFGH abcdefgh 0123456789

アポロ 8

永遠に伝えたい。
ABCDEFGH abcdefgh 0123456789

永あ

モトヤステンシルアポロ

モトヤアポロの清涼感を残しつつ、ステンシル（図柄や模様等をくりぬいた型紙を用いて行う手法）処理を施した書体です。

ステンシルアポロ 2

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

ステンシルアポロ 4

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

ステンシルアポロ 6

永遠に伝えたい、美し
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

永あ

モトヤ丸アポロ

アポロのハネ先や角を丸め、また部分的に角を残した柔らかくシャープな印象の書体です。

丸アポロ 4

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

丸アポロ 6

永遠に伝えたい、美し
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

丸アポロ 8

永遠に伝えたい。
ABCDEFGH abcdefgh 0123456789

永あ

モトヤバーチ

モトヤ初のポップ書体のバーチは、「口」等の上部に丸みを持たせ画線の終筆を絞ることにより、ポップで楽しく、思わずウキウキするような書体です。

バーチ 1

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

バーチ 2

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

バーチ 3

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

バーチ 5

永遠に伝えたい、美し
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghij 0123456789

バーチ 6

永遠に伝えたい、美し
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghij 0123456789

永あ

モトヤゴチカ

ゴシック体をベースとして横線やハライに筆文字の勢いを表現することで、躍動感とチカラ強さを感じさせる書体です。

ゴチカ 4

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

ゴチカ 6

永遠に伝えたい、美し
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghij 0123456789

ゴチカ 8

永遠に伝えたい。
ABCDEFGH abcdefgh 0123456789

永あ

モトヤアラタ

従来のアラタとは異なり、仮名文字のデザインを見直し、漢字との混植文章でも違和感なくご使用いただける、「新たなアラタ」です。

アラタ 2B

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

アラタ 4

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

アラタ 6

永遠に伝えたい、美し
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghij 0123456789

永 あ

モトヤノート

ペンを走らせたときに生じる線の太さが不揃いになる点や、曲線的な表現が多くなる点など、手書き特有の「人間らしさ・温もり」を強調した書体です。

ノート 2B

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

ノート 4

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

伝統書体

正楷書 3

あア緑花

正楷書 5

あア緑花

S 正楷書 3

A 0 緑花

S 正楷書 5

A 0 緑花

新楷書 3

あア緑花

新楷書 5

あア緑花

S 新楷書 3

A 0 緑花

S 新楷書 5

A 0 緑花

隷書 2

あア愛永

隷書 4

あア愛永

隷書 6

あア愛永

行書 3

あア愛永

S 行書 3

A 0 愛永

S 行書 5

A 0 愛永

大楷 5

あア愛永

S 大楷 5

A 0 愛永

教科書 2

あア愛永

教科書 3

あア愛永

教科書 4

あア愛永

古印体 3

あア愛永

古印体 5

あア愛永

刀筆 2B

あア愛永

刀筆 4

あア愛永

刀筆 6

あア愛永

筆文字書体の制作では文字の構造的な理解が必要があり、
モトヤでは文字の造形の基本を「書」においています。モトヤの
筆文字書体は、書家の書蹟を元字に開発しており、伸びやかな筆
使いや墨の香りがします。

モトヤ正楷書 5 36 pt

伸びやかな筆さばき 優美さと品位を持った書体

モトヤ新楷書 3 9 pt

筆文字書体のデザインの難しさに、肩上がりにになっている横線の角度の調整があります。例えば「三」という文字は、一番上の横線から三本目の横線の順に、徐々に角度を浅くしており、これが横線を視覚的に揃える時の重要な技術となります。

モトヤ教科書 2 9 pt

筆文字書体のデザインの難しさに、肩上がりにになっている横線の角度の調整があります。例えば「三」という文字は、一番上の横線から三本目の横線の順に、徐々に角度を浅くしており、これが横線を視覚的に揃える時の重要な技術となります。

モトヤ隷書 4 12 pt

隷書体は漢の時代、主に皇帝の功績や事業などを記す公用文字として生まれました。

一般的に、筆文字は横線が右肩上がりにになっているので、横組に適合しにくいという面を持っていますが、隷書体の横線は打ち込みと末端のはね口に特徴があり、やや湾曲しながらも水平のイメージを持っているので、横に組んでも可読性が良く、しかも個性的な文字組みとなります。

S モトヤ行書 5 36 pt

華麗な筆さばきが 目に浮かぶほど美しい書体

モトヤ隷書 6 48 pt

強く鋭いイメージを 持った書風

モトヤ刀筆 6 36 pt

日本語書体は、空間を生かす書体である

モトヤ古印体 3 10 pt

漢字固有の造形を考えると、日本語書体は欧文のように空間を埋めていく書体ではなく、空間を生かしていく書体であるといえます。

モトヤ行書 3 12 pt

漢字固有の造形を考えると、日本語書体は欧文のように空間を埋めていく書体ではなく、空間を生かしていく書体であるといえます。

モトヤ教科書 3 16 pt

活字書体における楷書体も、元々中国で作られた書体です。その書風はさすがに書道の国だけあって、唐の三大書家である歐陽詢や、虞世南の美点を採り入れた高雅な気品と、柔らか味のある優美さを持っていました。

モトヤ正楷書 5 20 pt

活字書体における楷書体も、元々中国で作られた書体です。その書風はさすがに書道の国だけあって、唐の三大書家である歐陽詢や、虞世南の美点を採り入れた高雅な気品と、柔らか味のある優美さを持っていました。

モトヤ大楷 5 48 pt

豊かな墨量で 書き上げた筆文字

永 あ

モトヤ正楷書

楷書体最高手本の一つ欧陽詢の「九成宮醴泉銘」を基に、字並びや文字の大小、画線の太さを整理統合した“真に正しい楷書体”です。

正楷書 3

紅約統総緑経紙花英募薰華萩茜

永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

正楷書 5

紅約統総緑花英募薰華

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghij 0123456789

永 あ

S モトヤ正楷書

モトヤ正楷書の欧文数字を、従来の「センチュリー系欧文」から「筆文字系欧文」に改良し、より良い和欧混植の形を求めた書体です。

S 正楷書 3

紅約統総緑経紙花英募薰華萩茜

永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

S 正楷書 5

紅約統総緑花英募薰華

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghij 0123456789

永 あ

モトヤ新楷書

モトヤ正楷書の「糸偏」と「草冠」を現代的な字形にし、主にご婚礼や教育の場での使用を目的とした楷書体です。

新楷書 3

紅約統総緑経紙花英募薫華萩茜

永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

新楷書 5

紅約統総緑花英募薫華

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghij 0123456789

永 あ

S モトヤ新楷書

モトヤ新楷書の欧文数字を、従来の「センチュリー系欧文」から「筆文字系欧文」に改良し、より良い和欧混植の形を求めた書体です。

S 新楷書 3

紅約統総緑経紙花英募薫華萩茜

永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

S 新楷書 5

紅約統総緑花英募薫華

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghij 0123456789

永あ

モトヤ隷書

「張遷碑」の骨格と「曹全碑」の線質の、両書の利点を融合したクラシカルな隷書体です。

隷書 2

永遠に伝えたい、美しく格調高

永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

隷書 4

永遠に伝えたい、美しく格調高

永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

隷書 6

永遠に伝えたい、美し

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghij 0123456789

永あ

モトヤ行書

終筆の「かえし」を抑えることで横組適正を考慮した、華麗な筆さばきを彷彿とさせる流れるような運筆の行書体です。

行書 3

永遠に伝えたい、美しく格調高

永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

永あ

S モトヤ行書

モトヤ行書の欧文数字を、従来の「センチュリー系欧文」から「筆文字系欧文」に改良し、より良い和欧混植の形を求めた書体です。

S 行書 3

永遠に伝えたい、美しく格調高

永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

S 行書 5

永遠に伝えたい、美し

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghij 0123456789

永あ

モトヤ大楷

「欧陽詢」の書の骨格に豊かな墨量で書き上げ、さらに同じく三大書家の一人「虞世南」の優しさや柔らかさを取り入れた楷書体です。

大楷 5

永遠に伝えたい、美し
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

永あ

S モトヤ大楷

モトヤ大楷の欧文数字を、従来の「センチュリー系欧文」から「筆文字系欧文」に改良し、より良い和欧混植の形を求めた書体です。

S 大楷 5

永遠に伝えたい、美し
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

永あ

モトヤ教科書

視覚的に右肩上がりの横画を揃えた安定感ある教科書体で、硬筆の力強さと楷書風の柔らかさを表現しています。

教科書 2

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

教科書 3

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

教科書 4

永遠に伝えたい、美しく格調高
永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

永あ

モトヤ古印体

主に印章への使用を意図した、優美で柔らかい雰囲気と石刻調の力強いアウトラインを兼ね備えた書体です。

古印体 3

永遠に伝えたい、美しく格調高

永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

古印体 5

永遠に伝えたい、美し

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghij 0123456789

永あ

モトヤ刀筆

「燧宝子碑」という書の古典を基に制作され、ゴシック体の骨格に刀をイメージしたアクセントを付与し、鋭さや躍動感、伝統的な品格を表現した書体です。

刀筆 2B

永遠に伝えたい、美しく格調高

永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

刀筆 4

永遠に伝えたい、美しく格調高

永遠に伝えたい、美しく格調高いモトヤ書体。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop 0123456789

刀筆 6

永遠に伝えたい、美し

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghij 0123456789

UD

ユニバーサルデザインフォント
可読性 + 視認性 + 判読性

モトヤ UD フォントは、大文字化対応や太さの調整、シンプルな文字構成で通常のフォントより可読性・視認性・判読性に優れており、様々な分野での活用が可能です。中でも医療・介護・工事現場など、安全かつ的確な表示が求められる環境において、多大な効果をもたらす安全性の向上に寄与します。

【モトヤ UD 対応フォントの特徴】

太さの調整で小さいサイズでの線切れを解消

シンプルな文字構成で視認性を向上

表・表

格・格

大文字化による高齢化社会への対応

デザインの差別化による判読性の向上

あ・あ

が・が 369・369
ぱ・ぱ CGS・CGS

【モトヤ UD 対応フォントユーザー評価】

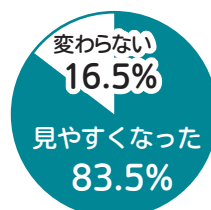
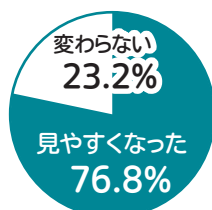
弊社フォント購入ユーザー、ならびにメールマガジン配信登録者 400 名を対象にサンプリングを行った結果、高い評価を得ました。

Q. 太さの調整

Q. 大文字化への対応

Q. エレメントのシンプル化

Q. 形状の変更



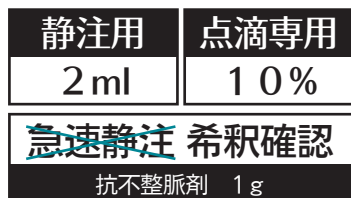
- ・常に貴社フォントが愛用者目線で進化されている所に感銘を受けてます。(50 代男性)
- ・デザイン性を低下させないで且つ文字自体も見やすくなっていいと思う。(30 代女性)
- ・仕事場の掲示物や広報誌の見出しなどに使ってみたいと思いました。(40 代男性)

このほか、たくさんの方の高評価をいただいています。

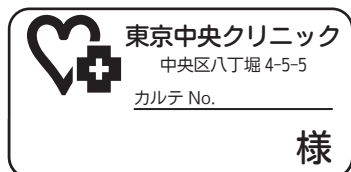
【使用サンプルと推奨分野】

医療分野 / 組込み機器表示 / 各種パッケージでのサンプル表示

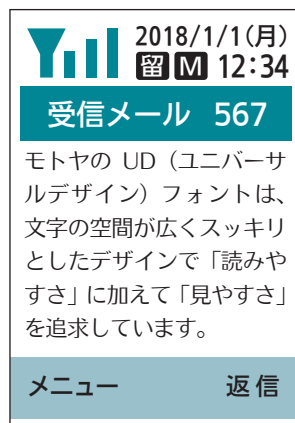
NUD モトヤアポロ 4 / NUD モトヤマルベリ 4



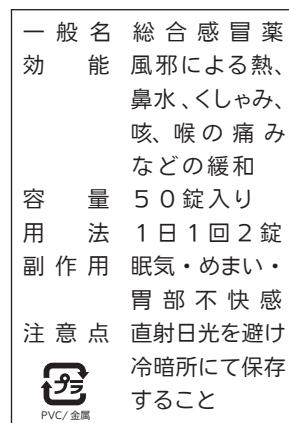
NUD モトヤシーダ 2B / NUD モトヤマルベリ 4



NUD モトヤアポロ 2B / NUD モトヤシーダ 4



NUD モトヤシーダ 2B



上記サンプルの他、各種案内板・送付書類・ラベル類などに最適です。

※ 2B はウエイト 2 と 3 の中間の太さのウエイトとなります。

可読性の高い UD 書体
 可読性の高い UD 書体
 可読性の高い UD 書体
 可読性の高い UD 書体
 可読性の高い UD 書体

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789.:;(*!?)

読みやすく、見やすい
 読みやすく、見やすい
 読みやすく、見やすい
 読みやすく、見やすい
 読みやすく、見やすい

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789.:;(*!?)

機器への組込みに最適
 機器への組込みに最適
 機器への組込みに最適
 機器への組込みに最適
 機器への組込みに最適

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789.:;(*!?)

伝統を受け継ぐ美しさ
 伝統を受け継ぐ美しさ
 伝統を受け継ぐ美しさ
 伝統を受け継ぐ美しさ
 伝統を受け継ぐ美しさ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789.:;(*!?)

【モトヤ UD 対応フォント導入事例】

可読性の高い UD 対応フォントは、印刷業界をはじめ Web 上の地図サービスサイトや、テレビゲーム・テレビテロップなど様々な分野で採用されています。

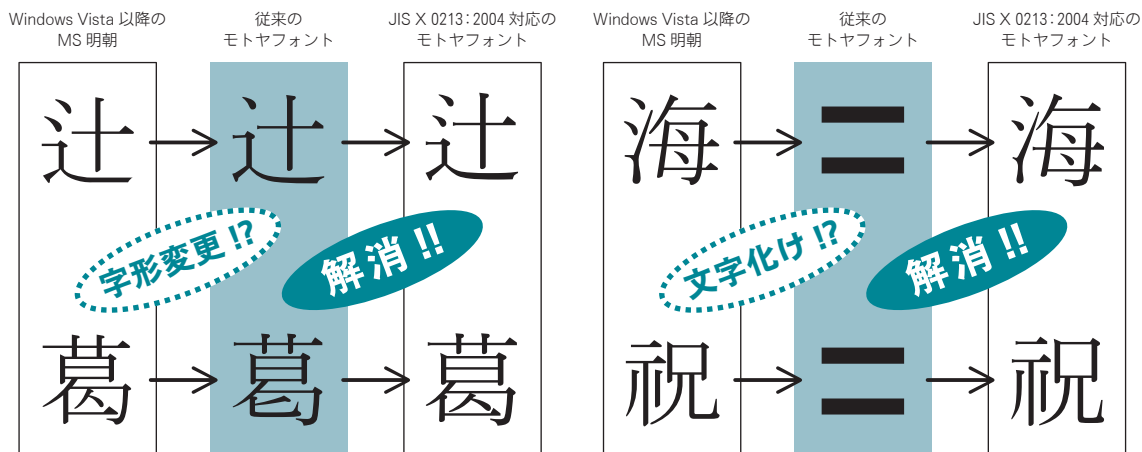
「Mapion」（マピオン）

株式会社 ONE COMPATH 様が運営する日本最大級のインターネット地図情報サービス。日本全国の地図検索を中心に、天気予報や乗り換え案内など多彩な機能やコンテンツが提供されています。



JIS X 0213 : 2004

異なる Windows OS 間での字形の互換性実現や各種組込み用途に最適 !!



「JIS X 0213 : 2004」とは？

JIS 漢字コード規格の一つ。JIS 漢字コード規格は日本語をデジタル機器で扱えるように、どのようにコードを与えるかという符号化を規定する工業規格です。中でもパソコンや携帯電話などで使われ一番普及している JIS 漢字コードで、6,879 文字を規定した「JIS X 0208」という規格があり、「JIS X 0213 : 2004」とはその規格の拡張版で 11,233 文字を規定しています。

※ モトヤの「JIS X 0213 : 2004」は Windows Vista 搭載のメイリオ書体と完全互換の 20,684 文字を収録しています。

従来字形とセット販売！

字数も字形も JIS X 0213 : 2004 に対応した「JIS X 0213 : 2004 対応フォント」と、字数のみ対応し「字形は従来字形そのまま」のフォントをセットで販売します。両タイプは書体名を変更していますので、お客様の用途に応じて字形を選択していただけます。

※書体名は、「モトヤ明朝 2」の場合、JIS X 0213:2004 字形が「モトヤ J04 明朝 2 N」、従来字形が「モトヤ J04 明朝 2」になります。

「JIS X 0213 : 2004 対応フォント」の登場により、Vista 以降の Windows OS とそれ以前の Windows OS の環境に依存しない文書作成環境が実現可能になります。JIS X 0213:2004 対応フォントは、企業内での文書作成などのビジネスシーンをはじめ、ICT 分野、各種組込み用途などに幅広くご使用いただけます。

【JIS X 0213 : 2004 対応フォント 字形変更一覧表】

現=現行モトヤ TrueType フォント、 新=JIS X 0213 : 2004 対応フォント

JIS X 0213 : 2004 で改正された 168 文字に対するモトヤ変更文字 133 文字

現 → 新		現 → 新		現 → 新		現 → 新		現 → 新		現 → 新			
逢	逢	翫	翫	桺	桺	穿	穿	擢	擢	稗	稗	愈	愈
芦	芦	徽	徽	薩	薩	箭	箭	溺	溺	逼	逼	猷	猷
飴	飴	祇	祇	鯖	鯖	詮	詮	兎	兎	謬	謬	漣	漣
溢	溢	汲	汲	鯖	鯖	噌	噌	堵	堵	豹	豹	煉	煉
茨	茨	笈	笈	餐	餐	邇	邇	屠	屠	廟	廟	簾	簾
鰯	鰯	卿	卿	杓	杓	揃	揃	賭	賭	瀕	瀕	榔	榔
淫	淫	饗	饗	灼	灼	遜	遜	滯	滯	蔽	蔽	冤	冤
迂	迂	僅	僅	酋	酋	腿	腿	遁	遁	瞥	瞥	叟	叟
厩	厩	喰	喰	薯	薯	蛸	蛸	謎	謎	蔑	蔑	嘲	嘲
噂	噂	櫛	櫛	藷	藷	辿	辿	灘	灘	篇	篇	囀	囀
餌	餌	屑	屑	哨	哨	樽	樽	栖	栖	婉	婉	扁	扁
襖	襖	祁	祁	鞘	鞘	歎	歎	襪	襪	庖	庖	疼	疼
迦	迦	隙	隙	蝕	蝕	註	註	牌	牌	蓬	蓬	籌	籌
牙	牙	倦	倦	訊	訊	瀦	瀦	這	這	鱒	鱒	艘	艘
恢	恢	捲	捲	逗	逗	抄	抄	秤	秤	迄	迄	芒	芒
晦	晦	諺	諺	摺	摺	槌	槌	箸	箸	儲	儲	蠅	蠅
葛	葛	巷	巷	撰	撰	鎚	鎚	叛	叛	餅	餅	訝	訝
鞆	鞆	鵠	鵠	煎	煎	辻	辻	挽	挽	粿	粿	騙	騙
翰	翰	甌	甌	煽	煽	鄭	鄭	槌	槌	鎚	鎚	鴉	鴉

その他 JIS X 0213 : 2004 に対するモトヤ変更文字 29 文字

現 → 新		現 → 新		現 → 新		現 → 新		現 → 新		現 → 新		現 → 新	
殼	殼	忝	忝	燿	燿	郤	郤	*昇	昇	*栞	栞	*返	返
頑	頑	氈	氈	袞	袞	鯨	鯨	*勿	勿	*熙	熙	*逸	逸
乚	乚	渣	渣	褸	褸			*圾	圾	*瑤	瑤	*…IBM 外字	
卻	卻	滾	滾	襪	襪			*摠	摠	*絜	絜		
晟	晟	漾	漾	襯	襯			*昂	昂	*蘊	蘊		

モトヤ J04 明朝 2/3/4/5

表情豊かな格調ある書体
表情豊かな格調ある書体
表情豊かな格調ある書体
表情豊かな格調ある書体

モトヤ J04 ゴシック 3/4/5

表情豊かな格調ある書体
表情豊かな格調ある書体
表情豊かな格調ある書体

モトヤ J04 シーダ 2/3/4/5

表情豊かな格調ある書体
表情豊かな格調ある書体
表情豊かな格調ある書体
表情豊かな格調ある書体

モトヤ J04 マルベリ 2/3/4

表情豊かな格調ある書体
表情豊かな格調ある書体
表情豊かな格調ある書体

モトヤ J04 アポロ 2/3/4/5

表情豊かな格調ある書体
表情豊かな格調ある書体
表情豊かな格調ある書体
表情豊かな格調ある書体

モトヤ J04 教科書 2/3/4

表情豊かな格調ある書体
表情豊かな格調ある書体
表情豊かな格調ある書体

【JIS X 0213 : 2004 対応 UD フォント】

NUD モトヤ J04 シーダ 2B/3/4/5

表情豊かな格調ある書体
表情豊かな格調ある書体
表情豊かな格調ある書体
表情豊かな格調ある書体

NUD モトヤ J04 マルベリ 2B/3/4

表情豊かな格調ある書体
表情豊かな格調ある書体
表情豊かな格調ある書体

オプション書体

改定常用漢字対応

学参

フォント



装飾
フォント

仮名フォント

あかさたな
はまやらわ

数字フォント

0123456789
,.:-%/¥円

U-PRESS 対応
新聞書体

ARIB対応フォント

4K 8K 5.1 HDR Hi-Res

亭吉

モトヤでは、改定常用漢字に対応した教育機関向けの学参フォントや、バラエティにあふれた仮名フォントや数字フォントなど、多彩なオプション書体をご提供いたします。新聞用書体では、新聞社向けの文字コードセットの U-PRESS に対応した本文用・見出し用書体をラインナップしています。

学参フォント

「改定常用漢字対応フォント」は、2010年11月30日に内閣告示されました「改定常用漢字表」（JIS X 0213：2004 字形）に対応した学参フォントと教科書体・筆順フォントです。また、従来字形を基本とした“B”付きフォントも収録しています。

※ 網掛け部分が従来字形と異なる 24 文字です。

改定常用漢字 追加 196 文字（JIS X 0213：2004 字形）

挨宛閤椅畏萎茨咽淫臼唄餌怨艶旺岡臆俺苛牙崖蓋骸柿顎葛釜鎌瓦
韓玩伎畿龜僅巾錦駒串窟熊稽詣隙桁拳鍵舷股虎乞勾喉梗頃痕沙挫
塞采阪埼柵撈斬鹿叱嫉腫呪蹴拭尻苾腎須裾淒醒戚脊煎羨腺詮膳曾
狙遡爽瘦捉袖遜汰唾堆戴誰旦綻耐抄椎潰爪鶴諦溺填貼妬賭藤懂瞳
枋頓奈那謎鍋勾虹捻罵剝箸斑汜汎眉膝肘媛阜蔽蔑蜂貌頰睦勃昧枕
蜜冥麵餅冶弥湧妖沃嵐藍梨璃侶瞭瑠呂賂弄麓脇并傲刹哺喻嗅嘲毀
橐恣惧慄慄拉摯曖楷鬱壁瘍箋籠緻羞訃諧貪踪辣錮

通常フォント（改定字形/JIS X 0213：2004字形）

茨淫餌牙葛僅隙叱煎
詮遡遜抄溺填賭謎剝
箸蔽蔑頰餅嘲

“B”付きフォント（従来字形/JIS X 0208字形）

茨淫餌牙葛僅隙叱煎
詮遡遜抄溺填賭謎剝
箸蔽蔑頰餅嘲

「改定常用漢字対応フォント」では、改定字形を通常フォント、従来字形を“B”付きフォントとしてセットで販売します。

右記サンプル文章のように、書体を変更するだけで字形が切り替わるので、お客様の用途に応じて字形を選択いただけます。

通常フォントサンプル文章（書体名：KJ 学参明朝 3）

お箸で葛餅を食べる

“B”付きフォントサンプル文章（書体名：KJ 学参明朝 B3）

お箸で葛餅を食べる

モトヤ KJ 教科書

改定常用漢字表に対応！読みやすく美しい教科書体！

モトヤ KJ 教科書 2

表情豊かな格調あるデジタル書体
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D E F G H I J K a b c d e f g h i j k

モトヤ KJ 教科書 3

表情豊かな格調あるデジタル書体
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D E F G H I J K a b c d e f g h i j k

モトヤ KJ 教科書 4

表情豊かな格調あるデジタル書体
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D E F G H I J K a b c d e f g h i j k

モトヤ KJ 学参フォント 改定常用漢字表に対応！教科書や学参物に最適！

従来フォント

※ 比較用サンプル書体として記載しています。

モトヤ明朝 2

さきにふゆり公女絵表誇道雪

モトヤゴシック 3

さきにふゆり公女絵表誇道雪

KJ 学参フォント

※ 教科書体に合わせた明朝、ゴシックの学参フォントです。

モトヤ KJ 学参明朝 2

さきにふゆり公女絵表誇道雪

モトヤ KJ 学参明朝 3

さきにふゆり公女絵表誇道雪

モトヤ KJ 学参明朝 4

さきにふゆり公女絵表誇道雪

モトヤ KJ 学参ゴシック 3

さきにふゆり公女絵表誇道雪

モトヤ KJ 学参ゴシック 4

さきにふゆり公女絵表誇道雪

モトヤ KJ 学参ゴシック 5

さきにふゆり公女絵表誇道雪

モトヤ KJ 教科書 2
※ 比較用サンプル書体

さきにふゆり公女絵表誇道雪

モトヤ筆順フォント

付属の検索ファイルで簡単・便利に使える筆順フォント！

モトヤ筆順フォントは、教育漢字（1,006字）・両仮名（96字）・常用漢字（教育漢字外 1,135字）・人名漢字（常用漢字外 285字）を 7 つに分類し制作しています。また、必要な文字を検索すれば、筆順の文字列が簡単に探せる便利な筆順検索ファイルも用意しています。

モトヤ K 2 ヒツジュン

ノ ナ オ 右 右 一 ナ 左 左 左

モトヤ K 2 エレメント

ノ 一 一 一 一 一 ノ 一 一 一

モトヤ K 2 エレメント（使用例）
※ 黒字部分がエレメント

ノ ナ オ 右 右 一 ナ 左 左 左

ヒツジュンフォントは筆順通りに組み上がっていくフォントで、エレメントフォントは筆順の一画一画が独立した文字になっており、視覚的に組み上がっていく形ではありません。

装飾フォント

「モトヤ装飾フォント」は、アポロ・シーダ・マルベリ・バーチをベースに3種類の装飾効果を施した書体です。アプリケーションの機能を利用することなく、カタログ・チラシやWebなど幅広い範囲で簡易に効果的な演出が可能です。

【装飾フォント使用例】

＜ロゴデザイン＞
オリジナルのロゴデザインが作成できます。

中央スポーツセンター

パソコン教室

Europe Art School

医療法人
金田クリニック

株式会社デコマート

おおぞら信用金庫

＜カタログ・チラシ＞
見出しやキャッチコピーを効果的に演出します。

春の大総力祭
全商品3割引!!

婦人・紳士冬物衣料 在庫処分
日曜朝市 4月限定
野菜・果物99円均一
国産黒毛和牛
表示価格よりレジにて

冷凍食品
40%OFF

6割引

＜Web フォント＞
Web フォントでも容易に文字装飾の効果が得られます。

↑

フォントコラム

装飾フォントはWeb フォントに最適。
装飾フォントは、Webフォントに最適な特徴を持ったフォントです。Webサイトの見出し部分等にピンポイントで使用することで、閲覧者の視線を素早く導く効果を持っています。

フォントコラム

装飾フォントはWeb フォントに最適。
装飾フォントは、Webフォントに最適な特徴を持ったフォントです。Webサイトの見出し部分等にピンポイントで使用することで、閲覧者の視線を素早く導く効果を持っています。

＜ユニバーサルデザイン＞
文字と画像の組み合わせなどで視認性が向上します。

美しい菜の花畑

春の訪れを知らせる

沈む夕陽に希望を抱く

＜文書作成ソフト＞
ビジネス文書やメニュー・案内文など幅広く利用できます。

御飯類	お品書き「名物そば処」	そば屋
かやくご飯	2000円	
かつ丼	800円	
親子丼	650円	
他人丼	700円	
麺類		
きつねうどん	2500円	
やまかけうどん	2700円	
三色そば	2500円	
天ぷらそば	3500円	

平成24年4月

テニス部 部活動のご案内

テニス部

ではお元気でお過ごしのことかと存じます。さて、先日抽選申し込みをしておスゴットの使用権が当たりました。どうぞふるって参加ください。

記

4月8日(日) 13:00~17:00

中之島西庭球場(ハードコート) 大阪市北区中之島6-3

集合、解散です。お車の方はすこし離れた東側にパーキング(1時間200円)です。電車の方は京阪中之島駅、JR 瑞穂新田駅、地下鉄阿波羅駅からです。そばはありますが、シャワー等の設備は無いようです。トイレは現地にもあります。夜サテライトのトイレをご利用いただいても結構です。

地図

40

【装飾ラインシリーズ】

装飾ラインシリーズは、強調された縁取り効果を持つ書体です。シンプルなデザインが Web に適しており、その威力を発揮します。

永
あ

モトヤ装飾 LI アポロ 6

表情豊かな格調ある

デジタル書体012345ABCabc

モトヤ装飾 LI シーダ 6

表情豊かな格調ある

デジタル書体012345ABCabc

モトヤ装飾 LI マルベリ 6

表情豊かな格調ある

デジタル書体012345ABCabc

モトヤ装飾 LI パーチ 6

表情豊かな格調ある

デジタル書体012345ABCabc

【装飾シャドーシリーズ】

装飾シャドーシリーズは、影付き効果を持つ書体です。装飾シリーズの中でも、特に広告分野に適しており、力強い印象を与えるためピンポイントでの使用も効果的です。

永
あ

モトヤ装飾 SH アポロ 6

表情豊かな格調ある

デジタル書体012345ABCabc

モトヤ装飾 SH シーダ 6

表情豊かな格調ある

デジタル書体012345ABCabc

モトヤ装飾 SH マルベリ 6

表情豊かな格調ある

デジタル書体012345ABCabc

モトヤ装飾 SH パーチ 6

表情豊かな格調ある

デジタル書体012345ABCabc

【装飾エンボスシリーズ】

装飾エンボスシリーズは、浮き彫り効果を持つ書体です。写真・画像に重ねて使用することで、手軽に UD（ユニバーサルデザイン）効果が得られます。

永
あ

モトヤ装飾 EM アポロ 6

表情豊かな格調ある

デジタル書体012345ABCabc

モトヤ装飾 EM シーダ 6

表情豊かな格調ある

デジタル書体012345ABCabc

モトヤ装飾 EM マルベリ 6

表情豊かな格調ある

デジタル書体012345ABCabc

モトヤ装飾 EM パーチ 6

表情豊かな格調ある

デジタル書体012345ABCabc

アラタ 5 (仮名)+アボロ 5 36 pt

仮名が変われば 書体の表情も変わる

レトナ明 2 (仮名)+明朝 2 9 pt

仮名は簡単な形のものがほとんどのため、漢字と同じ大きさにデザインすると非常に大きく見えます。しかも文章を読む際、仮名は流し読みをするのが通常です。

こういった意味から、仮名は漢字に対し少し小さめにデザインしなければなりません。但し、見出し用の仮名では「読む」より「見る」感覚が強いため、本文用よりも大きくデザインします。

ビーナ丸 2 (仮名)+マルベリ 2 9 pt

仮名は簡単な形のものがほとんどのため、漢字と同じ大きさにデザインすると非常に大きく見えます。しかも文章を読む際、仮名は流し読みをするのが通常です。

こういった意味から、仮名は漢字に対し少し小さめにデザインしなければなりません。但し、見出し用の仮名では「読む」より「見る」感覚が強いため、本文用よりも大きくデザインします。

リユーナ角 6 (仮名)+ゴシック 6 32 pt

モトヤの仮名書体は

仮名本来の美しさがあり

絶妙な雰囲気演出します

アンチック 3 (仮名)+ゴシック 3 12 pt

日本語書体の中で仮名の文字数は全体の 2 ～ 3 % にすぎません。しかしその使用頻度は高く、特に本文用の書体では 70 ～ 80 % が仮名で占められています。そういう意味では書体としての完成度や特徴、雰囲気の多くの部分を仮名が握っていると言えます。

アボロ 4 (仮名)+明朝 4 14 pt

日本語書体の中で仮名の文字数は全体の 2 ～ 3 % にすぎません。しかしその使用頻度は高く、特に本文用の書体では 70 ～ 80 % が仮名で占められています。そういう意味では書体としての完成度や特徴、雰囲気の多くの部分を仮名が握っていると言えます。

Mk アラタ 2/4/5

かくちょうあるデジタルもじ
かくちょうあるデジタルもじ
かくちょうあるデジタルもじ

Mk アポロ 2/3/4

かくちょうあるデジタルもじ
かくちょうあるデジタルもじ
かくちょうあるデジタルもじ

Mk アンチック 3

かくちょうあるデジタルもじ

Mk ビーナ明 2/4/6

かくちょうあるデジタルもじ
かくちょうあるデジタルもじ
かくちょうあるデジタルもじ

Mk ビーナ角 3/4/6

かくちょうあるデジタルもじ
かくちょうあるデジタルもじ
かくちょうあるデジタルもじ

Mk ビーナ丸 2/4/6

かくちょうあるデジタルもじ
かくちょうあるデジタルもじ
かくちょうあるデジタルもじ

Mk リューナ明 2/4/6

かくちょうあるデジタルもじ
かくちょうあるデジタルもじ
かくちょうあるデジタルもじ

Mk リューナ角 6

かくちょうあるデジタルもじ

Mk リューナ丸 6

かくちょうあるデジタルもじ

Mk レटना明 1/2

かくちょうあるデジタルもじ
かくちょうあるデジタルもじ

* 搭載文字内容 (全書体共通)

あ い う え お か が き ぎ く ぐ け げ こ ご さ ざ し じ す ず せ ぜ
そ ぞ た だ ち ち っ つ づ ね の は ば ひ び ふ ぶ へ
べ ぽ ぼ ま み む め も や や ゆ ゆ け げ こ ご さ ざ し じ す ず せ ぜ
ァ ァ ィ ィ ウ ウ エ エ オ オ カ ガ キ ギ ク グ ケ ゲ コ ゴ サ ザ シ シ フ フ
ソ ゾ タ ダ チ デ ッ ツ ヅ テ デ ト ド ヌ ニ ヨ ラ リ ル レ ロ ヲ
ベ ペ ホ ボ ポ マ ミ ム メ モ ヤ ユ ヨ
、 。 ， ・ 、 “ ” () [] { } < > 《 》 「 」 『 』 【 】

MNchC8 P73

1,480円~

MNmr8 Mzn

5万円均一

MNipP7 M50

1,900円

MNipC3 Mzn

¥ 1,500

MNcb8 P78

30%OFF

MNchF8 P62

79,800円

MNipV5 M75

¥ 1,900~

MNipH4 M50

¥ 12,650

MNipD4 M75

3,150円

MNchD8 P77

¥ 12,800

MNchA8 P85

**フリーダイヤル
0120 0120**

MNipY9 P82

5%OFF

明朝体和文数字

[illegible]

ゴシック体と文数字

[illegible]

シーダ体と文数字

0123456789
0123456789
0123456789
0123456789
0123456789
0123456789
0123456789
0123456789

0123456789
0123456789
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0123456789
0123456789
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0123456789
0123456789
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0123456789
0123456789
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0123456789
0123456789
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

シーダ A 和文数字

0123456789
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0123456789
0123456789
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0123456789
0123456789
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0123456789
0123456789
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0123456789
0123456789
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0123456789
0123456789

0123456789

0123456789
0123456789
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0123456789
0123456789
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0123456789
0123456789

シーダ B 和文数字

0123456789
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0123456789
0123456789
0123456789
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0123456789
0123456789
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0123456789
0123456789
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0123456789
0123456789
0123456789
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0123456789
0123456789
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0123456789
0123456789
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0123456789
0123456789

マルベリ和文数字

[illegible]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0123456789
0123456789
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0123456789
0123456789
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0123456789
0123456789
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

一般数字

0123456789
0123456789
 0123456789
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0123456789
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 / 2 3 4 5 6 7 8 9
0 / 2 3 4 5 6 7 8 9
 0123456789
 0123456789
 0123456789
 0123456789
 0123456789
0123456789

0123456789
0123456789
 $\circ$ I23456789
 $\circ$ I23456789
 $\circ$ I23456789
0123456789
0123456789
 $\circ$ I23456789
 $\circ$ I23456789
0123456789
0123456789
0123456789
0123456789
0123456789
0123456789

0123456789
0123456789
0123456789
0123456789
0123456789
0123456789
0123456789
0123456789
0123456789
0123456789
0123456789
0123456789
0123456789
0123456789
0123456789
0123456789
0123456789
0123456789
0123456789
0123456789

チラシ数字

[illegible]

* 搭載文字内容 (全書体共通)

0123456789,.-%%/¥OFFOFF~~円円万円万円均一均一    

モトヤ新聞明朝 2

表情豊かな12AB

表情豊かな格調ある12345ABCDE

表情豊かな格調あるデジタル書体1234567890ABCDE

モトヤ新聞明朝 2
11字取り
平体率…八〇％
文字サイズ…一〇・五ポイント
字送り…一四・三五ポイント

新聞活字は、用紙事情により一九四一年に、狭いスペースにより多くの記事を収容するため、それまで正方形であった活字から天地の寸法を縮めた横長の扁平活字が考案された。

この扁平活字は、八ポイント扁平（新聞一倍）と呼ばれ、天地六・三ポイント（八ハミルス）左右八ポイント（一一〇ミルス）の大きさで、現在の新聞活字の大きさから見れば非常に小さかった。

扁平になって、小さくなった文字を紙面でいかに大きく見せるか。この常識では全く無理な課題に対して、今でいう「ふところの広い文字」をデザインすることによって解決の糸口を見い出した。

モトヤ新聞ゴシック 3

表情豊かな12AB

表情豊かな格調ある12345ABCDE

表情豊かな格調あるデジタル書体1234567890ABCDE

モトヤ新聞ゴシック 3
11字取り
平体率…八〇％
文字サイズ…一〇・五ポイント
字送り…一四・三五ポイント

新聞活字は、用紙事情により一九四一年に、狭いスペースにより多くの記事を収容するため、それまで正方形であった活字から天地の寸法を縮めた横長の扁平活字が考案された。

この扁平活字は、八ポイント扁平（新聞一倍）と呼ばれ、天地六・三ポイント（八ハミルス）左右八ポイント（一一〇ミルス）の大きさで、現在の新聞活字の大きさから見れば非常に小さかった。

扁平になって、小さくなった文字を紙面でいかに大きく見せるか。この常識では全く無理な課題に対して、今でいう「ふところの広い文字」をデザインすることによって解決の糸口を見い出した。

【太さが選べる CTP対応本文用新聞明朝】

モトヤの本文用新聞明朝は、標準の太さに対して10%・20%・30%太くしたものを用意しています。出力環境に応じて太さの選択が可能です。

【太め率30%】

【太め率20%】

【太め率10%】

【標準】

新聞活字は、用紙事情により一九四一年に、狭いスペースにより多くの記事を収容するため、それまで正方形であった活字から天地の寸法を縮め

新聞活字は、用紙事情により一九四一年に、狭いスペースにより多くの記事を収容するため、それまで正方形であった活字から天地の寸法を縮め

新聞活字は、用紙事情により一九四一年に、狭いスペースにより多くの記事を収容するため、それまで正方形であった活字から天地の寸法を縮め

新聞活字は、用紙事情により一九四一年に、狭いスペースにより多くの記事を収容するため、それまで正方形であった活字から天地の寸法を縮め

【仮名のデザインが選べる 新仮名対応フォント】

モトヤでは新聞書体の明朝体・ゴシック体について従来仮名と新仮名の2種類を用意しており、ご採用の際に仮名のデザインについて選択が可能です。

[明朝体・ゴシック体の仮名デザインのサンプル例]

	従来仮名	新仮名
明朝 3	さきふりうおこたに	さきふりうおこたに
ゴシック 3	さきざぎぎ	さきざぎぎ

【読みやすく見やすい UD対応新聞書体】

モトヤUD対応新聞書体は、大文字化対応や太さの調整で従来の新聞書体より可読性・視認性・判読性を高め、新聞のデジタル配信や公的な機関紙、高齢者向けの新聞紙面作成に最適な書体となっています。

[UDモトヤ新聞明朝C30]

書ざ 3 9 C 書ざ 3 9 C

ユニバーサルデザイン
フォントは、大文字化対
応や太さの調整、シンプ
ルな文字構成で通常の
フォントより可読性・視
認性・判読性に優れてお

ユニバーサルデザイン
フォントは、大文字化対
応や太さの調整、シンプ
ルな文字構成で通常の
フォントより可読性・視
認性・判読性に優れてお

【UDモトヤ新聞明朝C30について】

- ・通常の新聞明朝から縦線を30%、横線を45%太めました。
- ・天地方向に字面を少し大きくしました。
- ・視認性・判読性を意識して、かな・数字・欧文のデザインを変更しました。

[UDモトヤ新聞ゴシックC10]

書ざ 3 9 C 書ざ 3 9 C

ユニバーサルデザイン
フォントは、大文字化対
応や太さの調整、シンプ
ルな文字構成で通常の
フォントより可読性・視
認性・判読性に優れてお

ユニバーサルデザイン
フォントは、大文字化対
応や太さの調整、シンプ
ルな文字構成で通常の
フォントより可読性・視
認性・判読性に優れてお

【UDモトヤ新聞ゴシックC10について】

- ・通常の新聞ゴシックから縦横10%太めました。
- ・天地方向に字面を少し大きくしました。
- ・口部の足切り処理などでシンプルな文字構成にしました。
- ・視認性・判読性を意識して、かな・数字・欧文のデザインを変更しました。

【U-PRESS対応 新聞書体】

U-PRESS は共同通信社が全国の新聞社に、国内外の記事を正しい文字で配信する為に策定した独自の文字コードセットで、Unicode がベースとなっています。(収録文字数:15,269 文字)

モトヤ新聞明朝 2 (扁平率 80%)

NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。! ? %

モトヤ明朝 2/3/4/5/6

NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。! ? %

NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。! ? %

NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。! ? %

NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。! ? %

NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。! ? %

モトヤ新聞ゴシック 3 (扁平率 80%)

NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。! ? %

モトヤシーダ 2・ゴシック 3/4/5/6

NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。! ? %

NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。! ? %

NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。! ? %

NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。! ? %

NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。! ? %

モトヤマルベリ 2/3/4/6

NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。! ? %

NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。! ? %

NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。! ? %

NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。! ? %

【その他 JIS対応書体】

文字コードセット、JIS X 0201/JIS X 0208 に対応しています。(収録文字数:7,037 文字)

モトヤマルベリ 5/7/8

NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。! ? %

NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。! ? %

NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。! ? %

モトヤシーダ 3/4/5/6/7/8

NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。！？％
NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。！？％
NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。！？％
NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。！？％
NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。！？％
NY株 62 ドル高、決算への「期待」が広がる。！？％

モトヤアポロ 2/3/4/5/6/7/8

NHK紅白、後半 42.5%で年間視聴率トップに。！？
NHK紅白、後半 42.5%で年間視聴率トップに。！？
NHK紅白、後半 42.5%で年間視聴率トップに。！？
NHK紅白、後半 42.5%で年間視聴率トップに。！？
NHK紅白、後半 42.5%で年間視聴率トップに。！？
NHK紅白、後半 42.5%で年間視聴率トップに。！？
NHK紅白、後半 42.5%で年間視聴率トップに。！？

モトヤバーチ 2/3/5/6

NHK紅白、後半 42.5%で年間視聴率トップに。！？
NHK紅白、後半 42.5%で年間視聴率トップに。！？
NHK紅白、後半 42.5%で年間視聴率トップに。！？
NHK紅白、後半 42.5%で年間視聴率トップに。！？

モトヤ正楷書 3/5 ※「糸偏」と「草冠」を現代的字形にした「新楷書 3/5」もあります。

紅葉と抹茶の味、「奥湯河原」で競演を楽しめる。！？
紅葉と抹茶の味、「奥湯河原」で競演を楽しめる。！？

モトヤ隷書 2・行書 3・大楷 5

紅葉と抹茶の味、「奥湯河原」で競演を楽しめる。！？
紅葉と抹茶の味、「奥湯河原」で競演を楽しめる。！？
紅葉と抹茶の味、「奥湯河原」で競演を楽しめる。！？

モトヤ教科書 2/3/4

紅葉と抹茶の味、「奥湯河原」で競演を楽しめる。！？
紅葉と抹茶の味、「奥湯河原」で競演を楽しめる。！？
紅葉と抹茶の味、「奥湯河原」で競演を楽しめる。！？

ARIB 対応フォント

ARIB STD-B62 規格は、一般社団法人電波産業会（ARIB）が策定する JIS X 0213：2004 を標準文字セットとし、4K・8K など最新のデジタル放送向け記号・文字を追加した最新規格です。モトヤでは、ARIB の最新規格である「ARIB STD-B62」に対応したフォントをラインナップしています。

【デジタル放送向け記号・文字】

亭	吉	囧	囧	患	梁	裨	杞	杙	沼	清	熙	熙	琚	珊	畫	袂	袂	襖	裱
羨	睥	舘	迨	醴	閒	高	×	△	！	＜	☞	☞	⊗	⌘	⌘	⊖	Ⓟ	Ⓡ	↻
↻	■	川	⋮	▽	厶	⊠	⊠	⋈	⋈	○	10	20	30	40	50	60	70	80	
10.	11.	12.	HV	SD	P	W	MV	手	字	双	テ	S	二	多	解	SS	B	N	■
●	天	交	映	無	料	♀	前	後	再	新	□	終	生	販	声	吹	PPV	秘	ほか
ö	◎	◎	○	⊗	×	火	⊕	文	幼	冫	冫	冫	冫	冫	☼	☼	☼	⚓	✈
▲	△	△	△	△	△	Ⓜ	Ⓜ	Ⓜ	Ⓜ	Ⓜ	IC	SA	PA	J	☼	☼	☼	▲	■
∩	∩	∩	∩	∩	∩	➡	➡	➡	➡	0	●	m³	cm²	cm³	0.	1.	2.	3.	4.
5.	6.	7.	8.	9.	0,	1,	2,	3,	4,	5,	6,	7,	8,	9,	(社)	(財)	(問)	◇	◎
Ⓡ	Ⓒ	Ⓢ	DJ	演	Fax	(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)	(祝)	Ⓢ	Ⓢ	Ⓢ	Ⓢ	Ⓢ	Ⓢ
点	打	盗	勝	敗	(S)	授	捕	日	日	日	遊	左	中	右	指	走	打	Hz	ha
km²	hPa	‰	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔
☼	☼	☼	≥	≤	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(A)	(B)	(C)
(D)	(E)	(F)	(G)	(H)	(I)	(J)	(K)	(L)	(M)	(N)	(O)	(P)	(Q)	(R)	(S)	(T)	(U)	(V)	(W)
(X)	(Y)	(Z)																	

※ 表示用サンプル書体は ARIB シーダ 3 です。

【ARIB STD-B62 規格 追加記号】

3D	2nd Scr	2K	4K	8K	5.1	7.1	22.2	60P	120P	d	HC	HDR	Hi-Res	Lossless	SHV	UHD	VOD	□
----	---------	----	----	----	-----	-----	------	-----	------	---	----	-----	--------	----------	-----	-----	-----	---

【文字セット：一般社団法人電波産業会 標準規格 ARIB STD-B62 1.6 版】

レパートリー	内容	字数
標準文字セット	JIS X 0213：2004	11,233 文字
ラテン	基本ラテン文字	95 (94) 文字
	ラテン 1 補助	96 (95) 文字
半角形	半角カタカナ	63 文字
全角形	全角英数字	96 文字
ARIB	STD-B24 規格 記号・文字	283 文字
	STD-B62 規格 追加記号	19 文字
合計		11,696 文字

※() は JIS X 0213：2004 の重複文字数となり、合計は重複文字数を除きます。

モトヤ ARIB シーダ 3

亭吉圀墀恵裊沼清熙琚畫菰襦脍舘醲閒高

 10 20 30 勝 敗 本 安 点 打 祝 DJ Fax ㊦ ⚡ ⚡ ⚡ ⚾ 秘
 4K 8K 5.1 7.1 HDR Hi-Res 新 終 再 吹 字 双 多 テ SS 映 PPV ほか

モトヤ ARIB シーダ 5

亭吉圀墀恵裊沼清熙琚畫菰襦脍舘醲閒高

 10 20 30 勝 敗 本 安 点 打 祝 DJ Fax ㊦ ⚡ ⚡ ⚡ ⚾ 秘
 4K 8K 5.1 7.1 HDR Hi-Res 新 終 再 吹 字 双 多 テ SS 映 PPV ほか

モトヤ ARIB マルベリ 3

亭吉圀墀恵裊沼清熙琚畫菰襦脍舘醲閒高

 10 20 30 勝 敗 本 安 点 打 祝 DJ Fax ㊦ ⚡ ⚡ ⚡ ⚾ 秘
 4K 8K 5.1 7.1 HDR Hi-Res 新 終 再 吹 字 双 多 テ SS 映 PPV ほか

モトヤ ARIB マルベリ 4

亭吉圀墀恵裊沼清熙琚畫菰襦脍舘醲閒高

 10 20 30 勝 敗 本 安 点 打 祝 DJ Fax ㊦ ⚡ ⚡ ⚡ ⚾ 秘
 4K 8K 5.1 7.1 HDR Hi-Res 新 終 再 吹 字 双 多 テ SS 映 PPV ほか

モトヤフォントのライセンスについて

モトヤが販売しているフォント商品（パッケージ商品や MotoyaFontShop のセレクトフォント）には、一次使用权として一般商用印刷（紙媒体や固形物への印刷）に対する使用許諾が含まれています。

それに対してテレビ放送などの映像コンテンツや電子出版・Web コンテンツ・ゲーム・ディスプレイ表示用といったフォントの使用は、商用二次使用として位置づけており、その使用には別途使用許諾契約の締結と使用料が必要となります。

一次使用と二次使用

一次使用	印刷物	・書籍・カタログ・チラシ ・取扱説明書・看板・ハンコ ・スタンプなど	製品版フォントをご購入ください。
二次使用	印刷物以外での使用	・Web 表示・PDF 配信 ・テレビテロップ ・ゲーム・アプリ ・組込み機器 ・ASP・サーバーフォント	使用許諾契約の締結と使用料が必要となります。

二次使用のライセンスについて（商用印刷以外での主な使用用途）

使用用途	ライセンスについて	参考
PDF 配信 Web 画像表示	・PDF にフォントを埋め込んで、商用を目的として販売、配布、配信する。 ・ホームページや Web バナー等にフォントを画像化して表示する。	・シングルライセンス ・サイトライセンス ※5 書体以上、1 社単位
映像コンテンツ	・テレビ番組や CM におけるテロップやフリップで使用する。	
ゲーム アプリケーション	・テレビゲームやスマートフォン・タブレット向けのアプリケーションでフォントを使用する。 ※1 タイトル毎の使用許諾となります。	搭載する形式（画像化・アウトライン）によりライセンス料が異なります。
組込みフォント	・電子機器やスマートフォン・タブレット向けのソフトに組込んで使用する。	組込み形式 ・ビットマップ ・アウトライン
タブレット組込み	・各種の専用タブレットにシステムフォントとして組込んで使用する。	
サーバーフォント	・サーバーにフォントをインストールして使用する ASP サービス	

【二次使用 主なフォント製品のご紹介】

組込みに最適 読みやすく見やすい UD 対応フォント

モトヤ UD フォントは、大文字化対応や太さの調整、シンプルな文字構成で可読性・視認性・判読性に優れており、組込み機器やインターネット地図サービス・ゲーム・テレビテロップなど様々な分野で採用されています。

UD

可読性 + 視認性 + 判読性

豊富な文字種で安心して使える JIS X 0213 : 2004 対応フォント

近年、電子書籍や組込み分野で需要が高まっています。モトヤでは、JIS X 0213:2004 の文字セットに対応したフォントを取り揃えています。今後も充実してゆく書体ラインナップにご注目ください。

辻海葛 祁俱鯖



ビットマップフォント 低容量・各種サイズをご用意

モトヤでは各種サイズのビットマップフォントをご用意しています。小さいサイズでも視認性に優れ、低容量のモトヤビットマップフォントは機器への組込みが容易です。

表情豊か 格調ある デジタル	表情豊か 格調ある デジタル	表情豊か 格調ある デジタル
----------------------	----------------------	----------------------

デジタル放送の最新規格「ARIB STD-B62」対応フォント

ARIB STD-B62 規格は、一般社団法人電波産業会（ARIB）が策定する JIS X 0213 : 2004 を標準文字セットとし、4K・8K など最新のデジタル放送向け記号・文字を追加した最新規格です。

4K 8K 5.1 Hi-Res ㊦ ☁ 亭吉 4K 8K 5.1 Hi-Res ㊦ ☁ 亭吉

モトヤフォント導入に関するお問い合わせ先

株式会社モトヤ 大阪本社 技術部
E-Mail : f-info@motoya.co.jp
TEL : 06-6261-2413

文字セット一覧

カテゴリー	書体名	OpenType						TrueType					U-PRESS ※11
		Pr6 ※1	Pr5 ※1	Pro	Std	学芸 改定常用漢字	その他	EX 外字付き	外字なし	JIS X 0213 ※1	学芸 改定常用漢字	その他	
基本書体	明朝 2	●	—	●	●	●	—	●	●	●	●	—	●
	明朝 3	●	—	●	●	●	—	●	●	●	●	—	●
	明朝 4	●	—	●	●	●	—	●	●	●	●	—	●
	明朝 5	●	—	●	●	—	—	●	●	●	—	—	●
	明朝 6	—	—	—	●	—	—	●	●	—	—	—	●
	ゴシック 3	●	—	●	●	●	—	●	●	●	●	—	●
	ゴシック 4	●	—	●	●	●	—	●	●	●	●	—	●
	ゴシック 5	●	—	●	●	●	—	●	●	●	●	—	●
	ゴシック 6	—	—	—	●	—	—	●	●	—	—	—	●
	シード 1	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	シード 2	—	—	●	●	—	—	●	●	●	—	—	●
	シード 3	—	—	●	●	—	—	●	●	●	—	—	—
	シード 4	—	—	●	●	—	—	●	●	●	—	—	—
	シード 5	—	—	●	●	—	—	●	●	●	—	—	—
	シード 6	—	—	—	●	—	—	●	●	—	—	—	—
	シード 7	—	—	—	●	—	—	●	●	—	—	—	—
	シード 8	—	—	—	●	—	—	●	●	—	—	—	—
	マルベリ 2	●	—	●	●	—	—	●	●	●	—	—	●
	マルベリ 3	●	—	●	●	—	—	●	●	●	—	—	●
	マルベリ 4	●	—	●	●	—	—	●	●	●	—	—	●
	マルベリ 5	—	—	—	●	—	—	●	●	—	—	—	—
	マルベリ 6	—	—	—	●	—	—	●	●	—	—	—	●
	マルベリ 7	—	—	—	●	—	—	●	●	—	—	—	—
	マルベリ 8	—	—	—	●	—	—	●	●	—	—	—	—
デザイン書体	アボロ 1	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	アボロ 2	—	—	●	●	—	—	●	—	●	—	—	—
	アボロ 3	—	—	●	●	—	—	●	—	●	—	—	—
	アボロ 4	—	—	●	●	—	—	●	—	●	—	—	—
	アボロ 5	—	—	●	●	—	—	●	—	●	—	—	—
	アボロ 6	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	アボロ 7	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	アボロ 8	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	ステンシルアボロ 2	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	ステンシルアボロ 4	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	ステンシルアボロ 6	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	丸アボロ 4	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	丸アボロ 6	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	丸アボロ 8	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	バーチ 1	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	バーチ 2	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	バーチ 3	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	バーチ 5	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	バーチ 6	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	ゴチカ 4	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	ゴチカ 6	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	ゴチカ 8	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	アラタ 2B	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	アラタ 4	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	アラタ 6	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	ノート 2B	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	ノート 4	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
伝統書体	正楷書 3	—	—	—	●	—	—	●	●	—	—	—	—
	正楷書 5	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	S 正楷書 3	—	—	●	●	—	—	●	●	—	—	—	—
	S 正楷書 5	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	新楷書 3	—	—	—	●	—	—	●	●	—	—	—	—
	新楷書 5	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	S 新楷書 3	—	—	●	●	—	—	●	●	—	—	—	—
	S 新楷書 5	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	隷書 2	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	隷書 4	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	隷書 6	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	行書 3	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	S 行書 3	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	S 行書 5	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	大楷 5	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	S 大楷 5	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	教科書 2	—	—	●	●	●	—	●	●	●	●	—	—
	教科書 3	—	—	●	●	●	—	●	●	●	●	—	—
	教科書 4	—	—	●	●	●	—	●	●	●	●	—	—
	古印体 3	—	—	—	●	—	—	—	●	—	—	—	—
	古印体 5	—	—	—	●	—	—	—	●	—	—	—	—
	刀筆 2B	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	刀筆 4	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	刀筆 6	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
UD フォント	NUD アボロ 2B	—	—	—	●	—	—	●	—	●	—	—	—
	NUD アボロ 3	—	—	—	●	—	—	●	—	●	—	—	—
	NUD アボロ 4	—	—	—	●	—	—	●	—	●	—	—	—
	NUD アボロ 5	—	—	—	●	—	—	●	—	●	—	—	—
	NUD アボロ 6	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	NUD シード 2B	—	—	—	●	—	—	●	—	●	—	—	—
	NUD シード 3	—	—	—	●	—	—	●	—	●	—	—	—
	NUD シード 4	—	—	—	●	—	—	●	—	●	—	—	—
	NUD シード 5	—	—	—	●	—	—	●	—	●	—	—	—
	NUD シード 6	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—

カテゴリー	書体名	OpenType						TrueType					U-PRESS ※11
		Pr6 ※1	Pr5 ※1	Pro	Std	学参 改定常用漢字	その他	EX 外字付き	外字なし	JIS X 0213 ※1	学参 改定常用漢字	その他	
UD フォント	NUD マルベリ 2B	—	—	—	●	—	—	●	—	●	—	—	—
	NUD マルベリ 3	—	—	—	●	—	—	●	—	●	—	—	—
	NUD マルベリ 4	—	—	—	●	—	—	●	—	●	—	—	—
	NUD マルベリ 5	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	NUD マルベリ 6	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	NUD 明朝 2B	—	—	—	●	—	—	●	—	●	—	—	—
	NUD 明朝 3	—	—	—	●	—	—	●	—	●	—	—	—
	NUD 明朝 4	—	—	—	●	—	—	●	—	●	—	—	—
	NUD 明朝 5	—	—	—	●	—	—	●	—	●	—	—	—
ICT 教科書体	NUD 明朝 6	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
	ICT 教科書 2B	—	●※2	—	—	—	—	—	—	●※2	—	—	—
	ICT 教科書 3B	—	●※2	—	—	—	—	—	—	●※2	—	—	—
オプション書体	ICT 筆順・エレメント (ICT K2B/3B ヒツジユン・ICT K2B/3B エレメント)	—	—	—	—	—	●※3	—	—	—	—	●※3	—
	筆順フォント (K2 ヒツジユン・K2 エレメント)	—	—	—	—	—	●※3	—	—	—	—	●※3	—
	装飾 LI アポロ	—	—	—	—	—	●※4	—	—	—	—	●※4	—
	装飾 LI シーダ	—	—	—	—	—	●※4	—	—	—	—	●※4	—
	装飾 LI マルベリ	—	—	—	—	—	●※4	—	—	—	—	●※4	—
	装飾 LI パーチ	—	—	—	—	—	●※4	—	—	—	—	●※4	—
	装飾 SH アポロ	—	—	—	—	—	●※4	—	—	—	—	●※4	—
	装飾 SH シーダ	—	—	—	—	—	●※4	—	—	—	—	●※4	—
	装飾 SH マルベリ	—	—	—	—	—	●※4	—	—	—	—	●※4	—
	装飾 SH パーチ	—	—	—	—	—	●※4	—	—	—	—	●※4	—
	装飾 EM アポロ	—	—	—	—	—	●※4	—	—	—	—	●※4	—
	装飾 EM シーダ	—	—	—	—	—	●※4	—	—	—	—	●※4	—
	装飾 EM マルベリ	—	—	—	—	—	●※4	—	—	—	—	●※4	—
	装飾 EM パーチ	—	—	—	—	—	●※4	—	—	—	—	●※4	—
	仮名 23 書体	—	—	—	—	—	●※5	—	—	—	—	●※5	—
	数字 202 (90 書体 208 種類)	—	—	—	—	—	●※6	—	—	—	—	●※6	—
	新聞明朝 2	—	—	—	●	—	—	—	●	—	—	—	●※7
	新聞ゴシック 3	—	—	—	●	—	—	—	●	—	—	—	●
	UD 新聞明朝 C30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●
	UD 新聞ゴシック C10	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●
	ARIB 対応フォント	—	—	—	—	—	●※8	—	—	—	—	●※8	—

フォーマット	文字セット	文字数	対応 OS	
			Windows	Mac
OpenType	Pr6 (Adobe Japan 1 ~ 6)	23,068 字 ※8	○	○
	Pr5 (Adobe Japan 1 ~ 5)	20,317 字	○	○
	Pro (Adobe Japan 1 ~ 4)	15,444 字	○	○
	Std (Adobe Japan 1 ~ 3)	9,354 字	○	○
TrueType	EX 外字付き (90 ms - RKSJ - H + 外字)	9,278 字 ※10	○	-
	外字なし (90 ms - RKSJ - H)	7,885 字	○	-
	JIS X 0213	20,684 字 ※9	○	-
U-PRESS	U-PRESS 文字セット	15,269 字	○	○

※ 1：JIS X 0213：2004 字形と、JIS X 0208 字形の 2 タイプのセット販売です。
※ 2：収録文字数に対して学参記号を追加収録しています。また、2020 年度の小学校学習指導要領の学年別漢字配当表に追加される 20 文字に対応しています。
※ 3：筆順フォントは、スタイル・ウエイトをモトヤ教科書 2 および ICT モトヤ教科書 2B/3B に合わせており、筆順通りに組み上がっていくヒツジユンフォントと、筆順の一面が独立しているエレメントフォントの 2 種類があります。
※ 4：JIS X 0208 に準拠しています。90 ms：非漢字、第一・二水準漢字（半角カタカナ、モトヤ専用の EX 外字は搭載していません）
※ 5：モトヤ仮名フォントは収録文字数が通常のフォントとは異なり、ひらがな、カタカナ、句読点、括弧のみが収録されています。
上記の他に 1 バイト欧文、2 バイト欧文が搭載されていますが、これは出力用途ではなくローマ字入力の為に搭載しています。
※ 6：モトヤ数字フォントに収録されている文字種は下記の通りとなります。
0123456789.-/¥%&O'P'off~+!nガリガリ均一丸●●●●●●●●
フリーダイヤルマークは全数字フォント共通となります。
※ 7：標準の太さに対して 10%・20%・30% 太めた CTP 対応フォントもあります。
※ 8：一般社団法人電波産業会 標準規格「ARIB STD-B62」1.6 版に準拠しています。
※ 9：収録文字の内、JIS X 0213：2004 の規定文字は 11,233 文字となります。
※ 10：収録文字数にはモトヤ EX 外字 1,393 文字を含みます。
※ 11：U-PRESS は共同通信社が全国の新聞社に、国内外の記事を正しい文字で配信する為に策定した独自の文字コードセットで、Unicode がベースとなっています。

【OpenType】
Mac と Windows 間のクロスプラットフォームで活用できるフォントフォーマットで作成されています。そのため、Mac と Windows 間でのデータのやり取りが可能となります。
ダイナミックダウンロード対応により、フォントを直接プリンタにダウンロードすることができるため、PS プリンタやイメージセッタ用のプリンタフォントが不要です。

<対応 OS：Windows>
● Windows XP 以降 日本語版 ● 64 MB 以上の RAM (推奨 128 MB 以上)
<対応 OS：Mac>
● Mac OS 9 / 10 日本語版 (10.7・10.8 以降にも対応)
● ATM Light 4.6.2 (OS 9) ● Adobe PS 8.7.2 以降 ● 64 MB 以上の RAM (推奨 128 MB 以上)

【TrueType】
<対応 OS：Windows>
● Windows XP 以降 日本語版 ● 64 MB 以上の RAM (推奨 128 MB 以上) ● PDF へのフォントの埋め込み (エンベッド) が可能です。● 文字のアウトライン抽出が可能です。
● 仮名詰めが可能です。● 非漢字 869 字・漢字 534 字、合計 1,393 字のモトヤの外字を搭載しています (モトヤ EX TrueType フォント)。

◇ U-PRESS

【OpenType】
<対応 OS：Windows>
● Windows XP 以降 日本語版 ● 64 MB 以上の RAM (推奨 128 MB 以上)
<対応 OS：Mac>
● Mac OS 9 / 10 日本語版 (10.7・10.8 以降にも対応)
● ATM Light 4.6.2 (OS 9) ● AdobePS 8.7.2 以降 ● 64 MB 以上の RAM (推奨 128 MB 以上)

【TrueType】
<対応 OS：Windows>
● Windows XP 以降 日本語版 ● 64 MB 以上の RAM (推奨 128 MB 以上)

モトヤ EX TrueType フォント・外字一覧

弊社の Windows 版モトヤ EX TrueType フォントとは、「外字付きフォント」のことで、IBM 外字と NEC 外字を標準キャラクターとして収録しているほかに使用頻度の高い人名、地名、記号等（弊社独自選定）を標準フォントの外字領域に収録している外字付きフォントになります。

IBM/NEC 外字 非漢字 104 字、漢字 360 字（外字なしの TrueType フォントにも含まれています）

[illegible]

モトヤ EX TrueType フォントには、上記の IBM/NEC 外字以外にもモトヤ選定の印刷標準字体に準拠した外字 1,393 字を収録しています。(非漢字 859 字、漢字 534 字)

[illegible]

モトヤフォント 価格一覧

商品名	OpenType						TrueType				
	Pr6	Pr5	Pro	Std	字参 改定常用漢字	その他	EX 外字付き	外字なし	JIS X 0213	字参 改定常用漢字	その他
明朝 2	¥22,000	—	¥20,000	¥18,000	¥22,000	—	¥12,000	¥10,000	¥18,000	¥18,000	—
明朝 3	¥22,000	—	¥20,000	¥18,000	¥22,000	—	¥12,000	¥10,000	¥18,000	¥18,000	—
明朝 4	¥22,000	—	¥20,000	¥18,000	¥22,000	—	¥12,000	¥10,000	¥18,000	¥18,000	—
明朝 5	¥22,000	—	¥20,000	¥18,000	—	—	¥12,000	¥10,000	¥18,000	—	—
明朝 6	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	¥10,000	—	—	—
ゴシック 3	¥22,000	—	¥20,000	¥18,000	¥22,000	—	¥12,000	¥10,000	¥18,000	¥18,000	—
ゴシック 4	¥22,000	—	¥20,000	¥18,000	¥22,000	—	¥12,000	¥10,000	¥18,000	¥18,000	—
ゴシック 5	¥22,000	—	¥20,000	¥18,000	¥22,000	—	¥12,000	¥10,000	¥18,000	¥18,000	—
ゴシック 6	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	¥10,000	—	—	—
シーダ 1	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
シーダ 2	—	—	¥20,000	¥18,000	—	—	¥12,000	¥10,000	¥18,000	—	—
シーダ 3	—	—	¥20,000	¥18,000	—	—	¥12,000	¥10,000	¥18,000	—	—
シーダ 4	—	—	¥20,000	¥18,000	—	—	¥12,000	¥10,000	¥18,000	—	—
シーダ 5	—	—	¥20,000	¥18,000	—	—	¥12,000	¥10,000	¥18,000	—	—
シーダ 6	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	¥10,000	—	—	—
シーダ 7	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	¥10,000	—	—	—
シーダ 8	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	¥10,000	—	—	—
マルベリ 2	¥22,000	—	¥20,000	¥18,000	—	—	¥12,000	¥10,000	¥18,000	—	—
マルベリ 3	¥22,000	—	¥20,000	¥18,000	—	—	¥12,000	¥10,000	¥18,000	—	—
マルベリ 4	¥22,000	—	¥20,000	¥18,000	—	—	¥12,000	¥10,000	¥18,000	—	—
マルベリ 5	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	¥10,000	—	—	—
マルベリ 6	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	¥10,000	—	—	—
マルベリ 7	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	¥10,000	—	—	—
マルベリ 8	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	¥10,000	—	—	—
アポロ 1	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
アポロ 2	—	—	¥20,000	¥18,000	—	—	¥12,000	—	¥18,000	—	—
アポロ 3	—	—	¥20,000	¥18,000	—	—	¥12,000	—	¥18,000	—	—
アポロ 4	—	—	¥20,000	¥18,000	—	—	¥12,000	—	¥18,000	—	—
アポロ 5	—	—	¥20,000	¥18,000	—	—	¥12,000	—	¥18,000	—	—
アポロ 6	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
アポロ 7	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
アポロ 8	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
ステンシルアポロ 2	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
ステンシルアポロ 4	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
ステンシルアポロ 6	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
丸アポロ 4	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
丸アポロ 6	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
丸アポロ 8	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
バーチ 1	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
バーチ 2	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
バーチ 3	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
バーチ 5	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
バーチ 6	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
ゴチカ 4	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
ゴチカ 6	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
ゴチカ 8	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
アラタ 2B	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
アラタ 4	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
アラタ 6	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
ノート 2B	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
ノート 4	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
正楷書 3	—	—	—	¥18,000	—	—	¥17,000	¥15,000	—	—	—
正楷書 5	—	—	—	¥18,000	—	—	¥17,000	—	—	—	—
S 正楷書 3	—	—	¥20,000	¥18,000	—	—	¥17,000	¥15,000	—	—	—
S 正楷書 5	—	—	—	¥18,000	—	—	¥17,000	—	—	—	—
新楷書 3	—	—	—	¥18,000	—	—	¥17,000	¥15,000	—	—	—
新楷書 5	—	—	—	¥18,000	—	—	¥17,000	—	—	—	—
S 新楷書 3	—	—	¥20,000	¥18,000	—	—	¥17,000	¥15,000	—	—	—
S 新楷書 5	—	—	—	¥18,000	—	—	¥17,000	—	—	—	—
隷書 2	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
隷書 4	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
隷書 6	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
行書 3	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
S 行書 3	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
S 行書 5	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
大楷 5	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
S 大楷 5	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
教科書 2	—	—	¥20,000	¥18,000	¥22,000	—	¥12,000	¥10,000	¥18,000	¥18,000	—
教科書 3	—	—	¥20,000	¥18,000	¥22,000	—	¥12,000	¥10,000	¥18,000	¥18,000	—
教科書 4	—	—	¥20,000	¥18,000	¥22,000	—	¥12,000	¥10,000	¥18,000	¥18,000	—
古印体 3	—	—	—	¥18,000	—	—	—	¥10,000	—	—	—
古印体 5	—	—	—	¥18,000	—	—	—	¥10,000	—	—	—
刀筆 2B	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
刀筆 4	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
刀筆 6	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—

※価格は全て税別価格を掲載しています。

商品名	OpenType						TrueType				
	Pr6	Pr6	Pro	Std	字参 改定常用漢字	その他	EX 外字付き	外字なし	JIS X 0213	字参 改定常用漢字	その他
NUD アポロ 2B	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	¥18,000	—	—
NUD アポロ 3	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	¥18,000	—	—
NUD アポロ 4	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	¥18,000	—	—
NUD アポロ 5	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	¥18,000	—	—
NUD アポロ 6	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
NUD シーダ 2B	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	¥18,000	—	—
NUD シーダ 3	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	¥18,000	—	—
NUD シーダ 4	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	¥18,000	—	—
NUD シーダ 5	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	¥18,000	—	—
NUD シーダ 6	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
NUD マルベリ 2B	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	¥18,000	—	—
NUD マルベリ 3	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	¥18,000	—	—
NUD マルベリ 4	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	¥18,000	—	—
NUD マルベリ 5	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
NUD マルベリ 6	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
NUD 明朝 2B	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	¥18,000	—	—
NUD 明朝 3	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	¥18,000	—	—
NUD 明朝 4	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	¥18,000	—	—
NUD 明朝 5	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	¥18,000	—	—
NUD 明朝 6	—	—	—	¥18,000	—	—	¥12,000	—	—	—	—
ICT 教科書 2B	—	¥21,000	—	—	—	—	—	—	¥18,000	—	—
ICT 教科書 3B	—	¥21,000	—	—	—	—	—	—	¥18,000	—	—
新聞明朝 2	—	—	—	¥18,000	—	—	—	¥15,000	—	—	—
新聞ゴシック 3	—	—	—	¥18,000	—	—	—	¥15,000	—	—	—
5 書体 A (明朝 2 / 5・ゴシック 3 / 5・マルベリ 2)	¥88,000	—	¥80,000	¥72,000	—	—	¥50,000	¥40,000	¥72,000	—	—
5 書体 B (明朝 3 / 4・ゴシック 4・マルベリ 3 / 4)	¥88,000	—	¥80,000	¥72,000	—	—	¥50,000	¥40,000	¥72,000	—	—
大見出し 6 書体 (明朝 6・ゴシック 6・マルベリ 5 / 6 / 7 / 8)	—	—	—	¥81,000	—	—	¥57,000	—	—	—	—
明朝 4 書体 (明朝 2 / 3 / 4 / 5)	¥74,000	—	¥68,000	—	—	—	—	—	¥61,000	—	—
明朝 5 書体 (明朝 2 / 3 / 4 / 5 / 6)	—	—	—	¥72,000	—	—	¥50,000	—	—	—	—
ゴシック 3 書体 (ゴシック 3 / 4 / 5)	¥58,000	—	¥54,000	—	—	—	—	—	¥48,000	—	—
ゴシック 4 書体 (ゴシック 3 / 4 / 5 / 6)	—	—	—	¥61,000	—	—	¥40,000	—	—	—	—
シーダ 4 書体 (シーダ 2 / 3 / 4 / 5)	—	—	¥68,000	—	—	—	—	—	¥61,000	—	—
シーダ 7 書体 (シーダ 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8)	—	—	—	¥90,000	—	—	¥63,000	—	—	—	—
マルベリ 3 書体 (マルベリ 2 / 3 / 4)	¥58,000	—	¥54,000	—	—	—	—	—	¥48,000	—	—
マルベリ 7 書体 (マルベリ 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8)	—	—	—	¥90,000	—	—	¥63,000	—	—	—	—
アポロ 4 書体 (アポロ 2 / 3 / 4 / 5)	—	—	¥68,000	—	—	—	—	—	¥61,000	—	—
アポロ 7 書体 (アポロ 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8)	—	—	—	¥90,000	—	—	¥63,000	—	—	—	—
ステンシルアポロ 3 書体 (ステンシルアポロ 2 / 4 / 6)	—	—	—	¥48,000	—	—	¥32,000	—	—	—	—
丸アポロ 3 書体 (丸アポロ 4 / 6 / 8)	—	—	—	¥48,000	—	—	¥32,000	—	—	—	—
バーチ 4 書体 (バーチ 2 / 3 / 5 / 6)	—	—	—	¥61,000	—	—	¥40,000	—	—	—	—
ゴチカ 3 書体 (ゴチカ 4 / 6 / 8)	—	—	—	¥48,000	—	—	¥32,000	—	—	—	—
ノート 2 書体 (ノート 2B / 4)	—	—	—	¥34,000	—	—	¥22,000	—	—	—	—
アラタ 3 書体 (アラタ 2B / 4 / 6)	—	—	—	¥48,000	—	—	¥32,000	—	—	—	—
正楷書 2 書体 (正楷書 3 / 5)	—	—	—	¥34,000	—	—	¥32,000	—	—	—	—
S 正楷書 2 書体 (S 正楷書 3 / 5)	—	—	—	¥34,000	—	—	¥32,000	—	—	—	—
新楷書 2 書体 (新楷書 3 / 5)	—	—	—	¥34,000	—	—	¥32,000	—	—	—	—
S 新楷書 2 書体 (S 新楷書 3 / 5)	—	—	—	¥34,000	—	—	¥32,000	—	—	—	—
隷書 3 書体 (隷書 2 / 4 / 6)	—	—	—	¥48,000	—	—	¥32,000	—	—	—	—
S 行書 2 書体 (S 行書 3 / 5)	—	—	—	¥34,000	—	—	¥22,000	—	—	—	—
教科書 3 書体 (教科書 2 / 3 / 4)	—	—	¥54,000	¥48,000	¥60,000	—	¥32,000	¥30,000	¥48,000	¥48,000	—
古印体 2 書体 (古印体 3 / 5)	—	—	—	¥34,000	—	—	—	¥18,000	—	—	—
刀筆 3 書体 (刀筆 2B / 4 / 6)	—	—	—	¥48,000	—	—	¥32,000	—	—	—	—
NUD アポロ 4 書体 (NUD アポロ 2B / 3 / 4 / 5)	—	—	—	—	—	—	—	—	¥61,000	—	—
NUD アポロ 5 書体 (NUD アポロ 2B / 3 / 4 / 5 / 6)	—	—	—	¥72,000	—	—	¥50,000	—	—	—	—
NUD シーダ 4 書体 (NUD シーダ 2B / 3 / 4 / 5)	—	—	—	—	—	—	—	—	¥61,000	—	—
NUD シーダ 5 書体 (NUD シーダ 2B / 3 / 4 / 5 / 6)	—	—	—	¥72,000	—	—	¥50,000	—	—	—	—
NUD マルベリ 3 書体 (NUD マルベリ 2B / 3 / 4)	—	—	—	—	—	—	—	—	¥48,000	—	—
NUD マルベリ 5 書体 (NUD マルベリ 2B / 3 / 4 / 5 / 6)	—	—	—	¥72,000	—	—	¥50,000	—	—	—	—
NUD 明朝 4 書体 (NUD 明朝 2B / 3 / 4 / 5)	—	—	—	—	—	—	—	—	¥61,000	—	—
NUD 明朝 5 書体 (NUD 明朝 2B / 3 / 4 / 5 / 6)	—	—	—	¥72,000	—	—	¥50,000	—	—	—	—
ICT 教科書 2 書体 (ICT 教科書 2B / 3B)	—	¥40,000	—	—	—	—	—	—	¥34,000	—	—
ICT 筆順・エレメント (ICT K2B/3B ヒツジュン・ICT K2B/3B エレメント)	—	—	—	—	—	¥82,000	—	—	—	—	¥64,000
ICT 教科書 筆順・エレメント (ICT 教科書 2B / 3B・ICT K2B/3B ヒツジュン・ICT K2B/3B エレメント)	—	—	—	—	—	¥92,000	—	—	—	—	¥80,000
字参フォントバック (字参明朝 2 / 3 / 4・字参ゴシック 3 / 4 / 5・K2 ヒツジュン・K2 エレメント)	—	—	—	—	¥180,000	—	—	—	—	¥150,000	—
筆順フォント (K2 ヒツジュン・K2 エレメント)	—	—	—	—	¥82,000	—	—	—	—	¥64,000	—
装飾アポロ (ライン・シャドー・エンボス)	—	—	—	—	—	¥16,000	—	—	—	—	¥16,000
装飾シーダ (ライン・シャドー・エンボス)	—	—	—	—	—	¥16,000	—	—	—	—	¥16,000
装飾マルベリ (ライン・シャドー・エンボス)	—	—	—	—	—	¥16,000	—	—	—	—	¥16,000
装飾バーチ (ライン・シャドー・エンボス)	—	—	—	—	—	¥16,000	—	—	—	—	¥16,000
装飾フルセット (装飾アポロ・装飾シーダ・装飾マルベリ・装飾バーチ)	—	—	—	—	—	¥50,000	—	—	—	—	¥50,000
仮名バック 23 (23 書体)	—	—	—	—	—	¥30,000	—	—	—	—	¥30,000
数字バック 202 (90 書体 208 種類)	—	—	—	—	—	¥30,000	—	—	—	—	¥30,000
新聞扁平 (新聞明朝 2・新聞ゴシック 3)	—	—	—	¥34,000	—	—	—	¥25,000	—	—	—

※価格は全て税別価格を掲載しています。

書体の ————— 印刷の

源



フォントオンラインストア・モトショップ

URL <http://www.motoyafont.jp/>

E-mail f-info@motoya.co.jp

全国事業所

大 阪	〒542-0081	大阪府大阪市中央区南船場 1-10-25	Tel. (06) 6261-1931
東 京	〒104-0032	東京都中央区八丁堀 4-5-5	Tel. (03) 3523-8711
横 浜	〒221-0841	神奈川県横浜市神奈川区松本町 3-21-15	Tel. (045) 322-3371
千 葉	〒266-0032	千葉県千葉市緑区おゆみ野中央 1-18-15 桂ビル学園前 1 階	Tel. (043) 292-1461
名古屋	〒461-0035	愛知県名古屋市東区黒門町 128	Tel. (052) 935-5315
京 都	〒615-0065	京都府京都市右京区西院日照町 124	Tel. (075) 323-0567
神 戸	〒653-0036	兵庫県神戸市長田区腕塚町 4-1-19	Tel. (078) 612-9221
姫 路	〒670-0932	兵庫県姫路市下寺町 61	Tel. (079) 282-0876
福 岡	〒812-0016	福岡県福岡市博多区博多駅南 4-15-33	Tel. (092) 433-8320

※ 本製品は改良等のためデザイン及び仕様について予告なく変更する場合があります。

※ 当カタログ記載の会社名及び商品名は各社の登録商標です。